

Follo-piloten



Bakgrunn

- 2010 – Etablering av fordypningstilbud i musikk ved Kulturskolen i Ås. 11-12 elever med årlig opptak etter anbefaling og prøvespill.
- Med prosjektmidler – Etablering av samarbeidsforum og felles fordypningstiltak for Follo-kommunene.
- 2011 - Kulturskolen i Ås får samarbeidsavtale med Sparebankstiftelsen DNB – Dextra musica om 3-årig prosjekt for Follo-kommunene og nordre Østfold med fokus strykere og orkester.
- Prosjektet bidrar til en instrumentgavepakke på 15 millioner kroner til kulturskolene på Østlandet.
- 2014 – Follo-piloten etableres etter prosjektidé fra rektorene ved Norges musikkhøgskole og Kulturskolen i Ås. Fireårig samarbeidsavtale mellom kommunene ved kommunestyrevedtak og Norges musikkhøgskole.

Pilotprosjektets grunnlag

Vi ville se på hvordan en høyskole kan samarbeide med kulturskolene i sin region om -

- En god grunnutdanning i musikk
- Et helhetlig opplæringsløp for elever/studenter kulturskole – høyskole
- Et godt talenttilbud
- Gode praksisarenaer for studenter
- Høyskolestudier som er relatert til arbeidsmarkedet
- Etter- og videreutdanning av lærere
- Gode musikkopplevelser i lokalmiljøene

Siden starten av Follo-samarbeidet i 2011 – minst ett større samarbeidstiltak i måneden – ca 150 tiltak.

Kulturskolens mangfoldige oppgaver

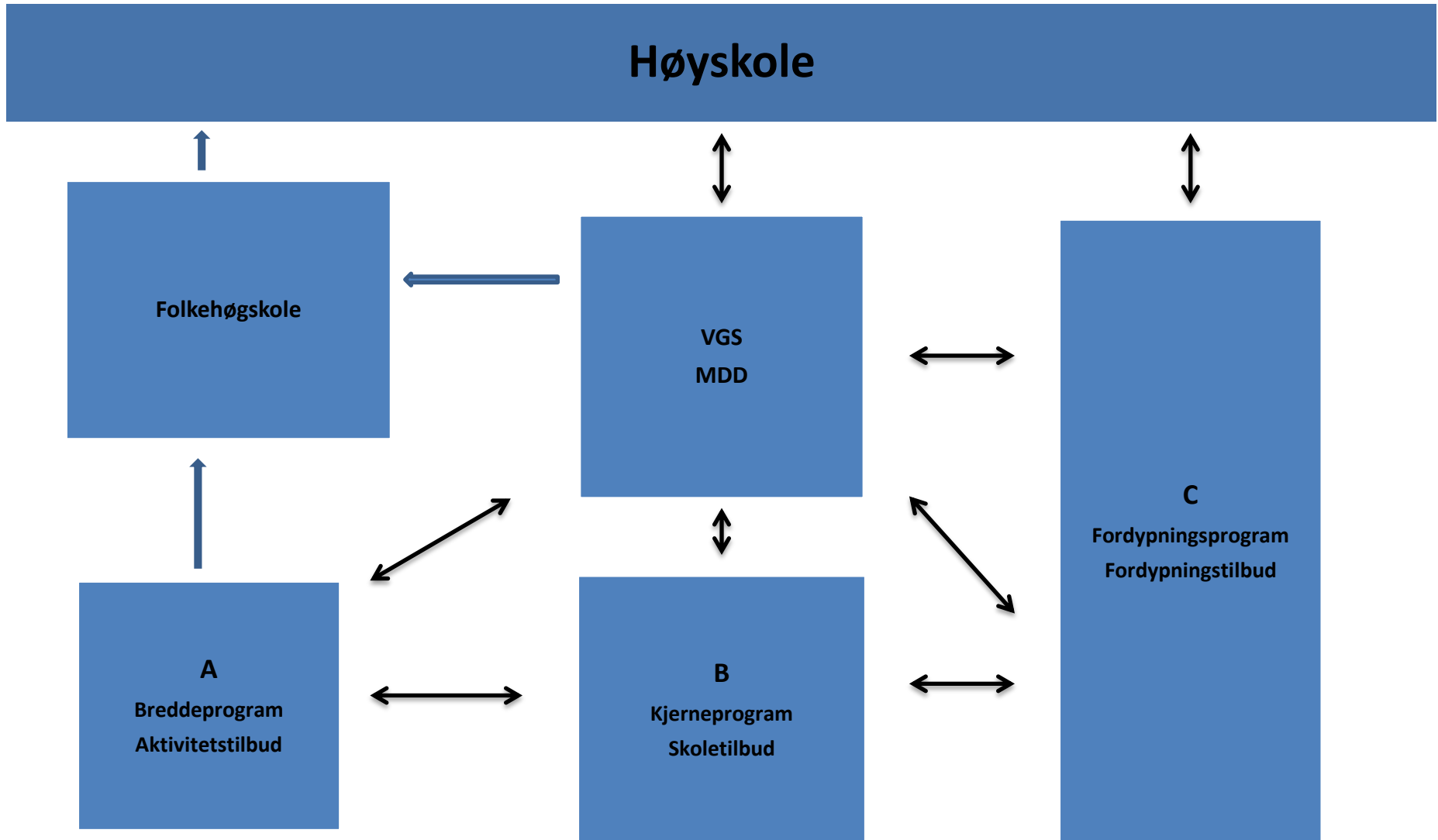
Ny rammeplan for kulturskolene

Aktivitet - Breddeprogram
Opplæring - Kjerneprogram
Fordypning – Fordypningsprogram
En tydelig forpliktelse

Kompetanse- og ressurscenter

Tradisjonsbærer
Nyskapende utvikling

Kulturskolenes struktur



Samarbeidspartnere i Follo-piloten

Enebakk kommune (fra H2017)

Frogn kommune

Nesodden kommune

Oppegård kommune

Ski kommune

Vestby kommune

Ås kommune

Norges musikkhøgskole

Sparebankstiftelsen DNB

Fra 2017:

Akershus fylkeskommune



9 satsningsområder:

1. Utvikling og implementering av lokale læreplaner
2. Kompetansebehov vedr kulturskole i opplæringen av studenter ved NMH
3. Praksistilbudet for studenter i kulturskolene
- 4. Talentutvikling**
- 5. Musikkformidling - musikkopplevelser**
6. Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning
7. De estetiske fagenes plass i grunnopplæringen
8. Kulturskolene som faglige kompetansesentre
9. Forskning og utviklingsarbeid

4. Talentutvikling/forutdanning for høyere musikkutdanning

- Alle kulturskolene i Follo har etablert et eget fordypningstilbud i musikk. Til sammen ca 60 elever.
- Tilbudene varierer mellom skolene.
 - Utvidet spilletime
 - Samspill
 - Teori
 - Konsertbesøk
 - Egne prosjekter
- Godt samarbeid mellom alle kulturskolene som har pågått gjennom flere år med felles prosjekter, arrangementer, konserter og utflukter.

- Teoriopplæring som forberedelse til videregående studier
- Samarbeid med NMHs TUP-satsning
 - NMH ønsker å ta et større ansvar lokalt i tett samarbeid med kulturskolene
- Talentsatsning for utvalgte elever etter prøvespill der kulturskolelærere og NMH-lærere samarbeider om undervisningen
- Mesterklassetilbud for alle instrumentgrupper i samarbeid med NMH
- Egne fordypningsfremmende prosjekter for ulike aldersgrupper i samarbeid med lærere fra NMH og Dextra-musikere.
- Tiltak innenfor sektorene klassisk, rytmisk og folkemusikk.



5. Musikkformidling

Eksempler:

- Konserter i Follo med masterstudenter
- Barokk-/tidligmusikkprosjekt
- La Volta, gitarensamble fra Sveits med Folloelever
- Mesterklasse for grovmessing med Ingemar Roos
- Akkordeonseminar på NMH med Erik Bergene og Stian Aase
- Brass-prosjekt med Tine Thing Helset og tenThing brassensemble
- Slagverkprosjekt med Glow music (stomp/performance)
- Fløyteprosjekt med Steinar Ofsdal
- Jazzimprovisasjon med Haydn Powell

Tiltak med støtte fra Dextra musica - Eksempler

- Rekrutteringsprosjekter i grunnskolen - strykere
- En god start - Seminarer for begynnere
- Sommerkurs for strykere
- Orkesterskolen – Større og bedre sammen
- «Fossegrimen» - Storsatsning i Oslo konserthus basert på Johann Halvorsen, folkemusikk, folkedans og skuespill. 170 deltakere
- Ungdomssymfoniorkester – Konsert sammen med Filharmonien i Oslo konserthus (young.play)
- Seminar og konsert i Oslo internasjonale kammermusikkfestival – med DalaViolinisterna
- Fokus cello – Celloseminar
- Rekruttering bratsj og kontrabass
- Satsning på obo, fagott og waldhorn



Andre tiltak i Follo-piloten - Eksempler

- Slagverkprosjekt med «Glow» – Ante Skau
- Messingprosjekt med tenThing-ensemblet – Tine Thing Helseth
- Gitarprosjekter med det sveitsiske gitarensemblet «La Volta», – Jürgen Hubscher
- Fløyteprosjekt med Steinar Ofsdal
- Seminar Jazzimprovisasjon – Haydn Powell



Prosjektledelse/Organisering

- Prosjektleder Follo-piloten: Kari Solheim
- Produksjonsansvarlig: Elisabet Olhans
- Prosjektansvarlig: Alexander Krohg Plur
- Vertskommune: Ås kommune
- Koordinator NMH: Bjørg Bjøntegaard
- Referansegruppe: Rektorkollegiet Follo
- Arbeidsgrupper: Utnevnes ved behov

Rektormøtene for kulturskolene i Follo er oppfølgingsarena.

Finansiering

Eksempel 2016:

- 6 kommuner á kr 50.000 = kr 300.000
+ lønnsmidler fra læreres arbeidsplaner
- NMH – timeressurser m.m. tilsvarende ca kr 200.000
- Dextra musica (stryk og orkester) – kr 900.000 + Dextra-musikere
- Prosjekttilskudd Akershus fylkeskommune – kr 200.000
- Prosjekttilskudd Fure-stiftelsen – 60.000

2017

- 7 kommuner á kr 50.000 = kr 325.000 (Enebakk ½ år)
+ lønnsmidler fra læreres arbeidsplaner
- NMH – timeressurser m.m. tilsvarende ca kr 200.000
- Dextra musica – kr 230.000 + Bruk av Dextra-musikere
- Prosjekttilskudd Akershus fylkeskommune – kr 1.500.000

Akershus fylkeskommune

Fra budsjettvedtak desember 2016:

For å oppfylle kulturplanens satsning på barn og unge, talentutvikling og frivillighet ønsker Akershus fylkesting i større grad å koble amatører og profesjonelle i forskjellige kunstneriske uttrykk.

Hensikten er å gi unge og lovende talenter muligheter de ellers ikke ville fått. En slik kombinasjon vil også kunne utløse et større publikum. Satsningen får en regional forankring innen områdene dans, teater og musikk.

.....

Med utgangspunkt i eksisterende samarbeid mellom Follo-kommunene og Norges musikkhøyskole om Follo-piloten, søkes det etablert et talentutviklingsprogram og en samarbeidsarena hvor også fagmiljøene og rekrutteringen av elever til musikk, dans og dramalinjen ved Ski vgs. og Follo folkehøyskole blir involvert sammen med kommunene/kulturskolene og musikkhøyskolen.

Bevilgning i 2017- 1,5 millioner kroner.

Konsekvens

- Prosjektet får en unik mulighet til å prøve ut gode ordninger for et helhetlig opplæringstilbud i musikk med både det kommunale, det fylkeskommunale og det nasjonale nivået representert.
- De fylkeskommunale tilskuddene gir mulighet til å utvide prosjektet slik at kommuner og institusjoner i hele Akershus fylke kan delta.
- Ny økonomisk trygghet gir bedre forutsigbarhet

Videreføring fra 2017

Utvidelse av Follo-piloten til også å omfatte samarbeid med VGS og folkehøgskole, samt utvidelse til alle kommuner i Akershus.

Fire hovedkategorier:

1. Større nye samarbeidstiltak/-arrangementer.
2. Eksisterende tiltak i Follo-piloten som utvides til også å omfatte VGS og folkehøgskole.
3. Nye tiltak som tar utgangspunkt i ønsker og behov som VGS og folkehøgskole har mht samarbeid med kulturskolene og NMH.
4. Utviklingstiltak som retter seg mot koordinering av fordypningstilbudet mellom kulturskole, VGS og NMH. Med utgangspunkt i rammeplanen for kulturskolene og opptakskrav ved VGS og NMH.

Fra 2018

- Follo-piloten har fått øket bevilgningen fra fylkeskommunen til 2 millioner kroner årlig - som et fast tiltak.
- Vurdering av bl.a fremtidig organisasjonsform og navn pågår. Inneværende avtaleperiode utløper 31.07.2018.
- Follo-piloten søker aktivt samarbeid med andre kommuner i Akershus om utvikling av tilbudet.
- Informasjons- og idé møte for kulturskolene i Akershus 11. januar i Ås. Alle kommuner er invitert.

FILHARMONIEN OSLO

